NEUVIÈME ANNÉE.
(23e de la collection.) (N° 26) Samedi 24 juin 1820.

BIBLIOGRAPHIE
DE LA FRANCE
OU
JOURNAL GÉNÉRAL
DE L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE.

Le prix de l'abonnement est de 20 francs avec les *Tables*, qui sont au nombre de trois, savoir : *Table alphabétique des ouvrages*, *Table alphabétique des auteurs* et *Table systématique des ouvrages*. On souscrit à Paris, chez Pillet aîné, imprimeur-libraire, rue Christine, n. 5; et chez les principaux libraires de France et de l'étranger.

LIVRES FRANÇAIS.

2267. ŒUVRES COMPLÈTES *de Voltaire*. Nouvelle édition. Tomes I, II, XIII et XIV. Quatre vol. in-18, ensemble de 60 feuilles. Impr. de Carez, à Nancy.—A Paris, chez Carez, Thomine et Fortic.

Cette édition est promise en 60 volumes, par livraison de quatre volumes, de six en six semaines. Chaque livraison coûtera aux souscripteurs, avant la publication de la seconde livraison. . . . . 8—0
Aux autres . . . . . 10—0

Les quatre volumes publiés aujourd'hui contiennent, savoir : Tome Ier, un *Avertissement des nouveaux éditeurs*, la *Vie de Voltaire par Condorcet*, le *Commentaire historique sur les œuvres de l'auteur de la Henriade*, un *Choix de pièces justificatives pour la vie de Voltaire* et un *Supplément aux pièces justificatives*. Le tome II, un *Avis des éditeurs*, l'*Eloge de Voltaire par Laharpe* (on a réservé l'*Eloge de Voltaire par le roi de Prusse* pour le premier volumie de la *Correspondance de* Voltaire *avec les souverains*) ; *Œdipe*, et les pièces y relatives ; *Fragmens d'Artémire*, *Mariamne*, *l'Indiscret*, *Brutus*, *Eryphile*. Le tome XIII, l'*Introduction* et les quarante et un premiers chapitres de l'*Essai sur les mœurs*. Le tome XIV, les chap. XLII à CI inclus de l'*Essai sur les mœurs*.

2268. TRAITÉ *de nivellement*. Par J. J. Verkaven, bachelier de l'université, etc. ; revu, augmenté et publié par un ancien ingénieur, officier au corps royal d'état-major. In-8° de 23 feuilles et demie, plus 9 pl. Imprim. de Clò, à Paris.—A Paris, chez Barrois aîné. Prix 7—0

2269. L'HOMME *sans nom*. In-8° de 13 feuilles. Imp. de Didot aîné, à Paris.—A Paris, chez Didot aîné.

Cet écrit n'étant pas destiné au public, n'a été tiré qu'à cent exemplaires, papier vélin. Les cinq exemplaires déposés en exécution de la loi du 21 octobre 1814 sont sur papier ordinaire.

2270. HISTOIRE *de l'empire de Russie*. Par M. Karamsin; traduite par MM. Saint-Thomas et Jauffret. Tome VI. In-8° de 30 feuilles. Imp. de Belin, à Paris.

2271. DESCRIPTION *des machines et procédés spécifiés dans les brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation, dont la durée est expirée;* publiée d'après les ordres de S. Exc. le ministre de l'intérieur.

Par M. Christian, directeur du conservatoire royal des arts et métiers. Tome III. In-4° de 55 feuilles trois quarts, avec 52 planches. Imp. de Mme Huzard, à Paris. Prix . . . . . 25—0

2272. DICTIONNAIRE FRANÇAIS, *par ordre d'analogie*, savoir : 1° dans les finales ou rimes ; 2° dans la classification des mots ; 3° dans le genre des substantifs et des adjectifs ; 4° dans l'orthographe, comme doublement des consonnes, etc., etc. ; 5° dans la prononciation, contenant, etc. ; et distribué d'après un double ordre alphabétique qui facilite les recherches, rapproche les analogies, et fait éviter les renvois. Par P. A. Lemare. In-8° de 50 flles et demie. Imprim. de Denugon, à Paris.—A Paris, chez Bechet aîné. Prix . . . . . 9—0

2273. LETTRES PERSANES. Par Montesquieu, suivies de ses *Œuvres diverses*. Trois vol. in-8°, ensemble de 71 feuilles. Imp. de Didot aîné, à Paris.—A Paris, chez Didot aîné. Prix, papier ordinaire . 15—50
Papier fin . . . . . 22—50
Papier vélin . . . . . 45—0
Le faux titre porte : *Collection des meilleurs ouvrages de la langue française, dédiée aux amateurs de l'art typographique ou d'éditions soignées et correctes.* Ce sont les tomes LII, LIII et LIV de la collection.

2274. ŒUVRES *de J. J. Rousseau*, avec des *Notes historiques*. Tomes VIII, IX, X et XXII. Quatre vol. in-8°, ensemble de 127 feuilles et demie. Imp. de Crapelet, à Paris.—A Paris, chez Lefèvre. Prix 28—0
Ces quatre volumes forment la cinquième livraison de l'édition, et contiennent, savoir : les tomes VIII et IX, *Emile* ; le tome X, la *Lettre à M. de Beaumont* et les *Lettres écrites de la Montagne*. Le tome XXII des écrits ou fragmens d'écrits relatifs à Rousseau et à ses ouvrages.

2275. ŒUVRES *complètes de Mme la baronne de Staël*, publiées par son fils, précédées d'une *Notice sur le caractère et les écrits de Mme de Staël*, par Mme Necker de Saussure. Tomes X et XI. Deux vol. in-8°, ensemble de 69 flles. Imp. de Crapelet, à Paris.—A Paris, chez Treuttel et Würtz. Prix . . . . . 12—0
Ces deux volumes forment la quatrième livraison de l'édition in-octavo, et contiennent les tomes I et II de l'ouvrage intitulé : *De l'Allemagne*. (Voy. numéros 785 et 63.)

2276. ŒUVRES *complètes de M. Necker*, contenant un grand nombre de morceaux inédits. Édition publiée par les soins de M. le baron de Staël, son petit-fils ; précédée d'une *Notice sur la vie de M. Necker*, ornée de son portrait gravé par Müller, d'après une miniature originale, et accompagnée de deux cartes administratives (prospectus). In-8° d'une demi-feuille. Imp. de Crapelet, à Paris.
L'édition aura 15 vol. in-octavo, qui seront publiés par livraisons de deux ou trois volumes. La première livraison paraîtra en octobre 1820 ; le prix de la souscription est fixé 5 fr. le volume pour Paris ; la souscription sera fermée le 1er octobre 1820.
On souscrit à Paris, Strasbourg et Londres, chez Treuttel et Würtz, libraires.

2277. COLLECTION *des mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis l'avènement de Henri IV jusqu'à la paix de Paris, conclue en 1763*, avec des *Notions sur chaque auteur*, et des *Observations sur chaque ouvrage*. Par M. Petitot. Tomes I et II (seconde série). Deux vol. in-8°, ensemble de 60 feuilles. Imp. de Belin, à Paris.—A Paris, chez Foucault. Prix. . . . . 12—0

2278. ŒUVRES *de Bossuet, évêque de Meaux*. Nouvelle édition. Tome IV (*Méditations sur l'évangile*). In-8° de 35 feuilles. Impr. de Gueffier, à Paris.—A Paris, chez Beaucé.

2279. PRÉCIS *de l'histoire des jésuites*, suivi de la bulle qui supprime cette société, et de la constitution qui la rétablit dans tout l'univers, avec des Notes sur Ignace de Loyola, fondateur de cet ordre, sur l'institut

des jésuites, et sur la morale qu'ils enseignent. Par G. J. Charvilhac, accompagné d'une estampe du tableau trouvé dans l'église des ci-devant soi-disant jésuites du collége de Billom, en Auvergne, l'an 1762. In-8° de 16 f^lles. Imp. de Poulet, à Paris.—A Paris, chez Lhuillier. Prix 5—0

2280. ESSAI PHILOSOPHIQUE *sur la nature morale et intellectuelle de l'homme*. Par G. Spurzheim, M. D. In-8° de 16 feuilles un huitième. Imp. d'Herhan, à Paris.—A Paris, Strasbourg et Londres, chez Treuttel et Würtz. Prix . . 4—0

2281. LE FOLLICULAIRE, comédie en cinq actes et en vers. Par M. Delaville de Mirmont; représentée par les comédiens ordinaires du Roi, le mardi 6 juin 1820. In-8° de 8 feuilles trois quarts. Imprimerie de Fain, à Paris.—A Paris, chez Ladvocat. Prix. . . . . 3—0

2282. LE FLATTEUR, comédie en cinq actes et en vers. Par Etienne Gosse, membre de la société philotechnique; représentée par les comédiens ordinaires du roi, le 6 mai 1820. In-8° de 7 f^lles. Imp. de Fain, à Paris.—A Paris, chez Barba.

2283. LEVEZ LA TOILE! pièce épisodique en un acte et en vaudevilles. Par MM. Coupart et J****; représentée sur le théâtre de l'Ambigu-Comique, le 31 mai 1820. In-8° de 2 feuilles. Imp. de Nouzou, à Paris.—A Paris, chez Fages.

2284. L'ERMITE *de Saint-Avelle*, fabliau en un acte, mêlé de vaudevilles Par MM. Mélesville et ***; représenté sur le théâtre des Variétés, le 3 juin 1820. In-8° de 2 feuilles et demie. Imp. de Boucher, à Paris.—A Paris, chez Barba. Prix . . . . . 1—25

2285. LE PETIT JEHAN *de Saintré et la dame des belles cousines*, comédie-vaudeville en deux actes, imitée du roman de Tressan. Par MM. Dumersan et Brazier; représentée sur le théâtre de la Porte-Saint-Martin, le 31 mars 1817. Troisième édition. In-8° de 2 feuilles. Imp. de Hocquet, à Paris.—A Paris, chez Barba. Prix . . . . . 0—75

2286. LA PARISIADE, poeme héroï-comique, épisode de Troye. Par M. le marquis de P****. In-12 d'une demi-f^lle. Imp. de Chanson, à Paris.

2287. LA FONTAINE *d'amour*, ou *le Vrai bonheur*, chansonnier. In-18 de 2 feuilles et demie. Impr. de Tiger, à Paris.—A Paris, chez Tiger. Prix. . . . . 0—50

2288. LE PRINTEMS *et l'amour*, ou *le Baiser charmant*, chansonnier. In-18 de 2 feuilles et demie. Imprimerie de Tiger, à Paris.—A Paris, chez Tiger. Prix. . . . . 0—50

2289. LE CRI FRANÇAIS, (chanson). In-4° d'un huitième de f^lle. Imp. de Brasseur, à Paris.

2290. CHANSONS. Par Hugoulin, dit Aimable. In-12 d'une demi-f^lle. Imp. de Renaudière, à Paris.

2291. APPEL *aux savans, aux ingénieurs et aux géomètres, dans l'examen des principes retrouvés de l'architecture; et au gouvernement, pour l'admission de ces mêmes principes dans l'enseignement de cette science*; adressé aux sociétés savantes et d'encouragement. Par M. Lebrun, architecte, etc. In-4° de 2 feuilles. Imp. de Hocquet, à Paris.
Avril 1820.

2292. SYSTÈME *d'agriculture suivi par M. Coke, sur sa propriété d'Holkham, comté de Norfolk, en Angleterre*; décrit par Edward Rigby, esq., et Francis Blaikie, traduit de l'anglais, avec addition des dessins, et des descriptions des instrumens extraordinaires dont on fait

usage dans cette grande exploitation. Par F. E. Molard, sous-directeur du conservatoire royal des arts et métiers, etc. In-8° de 17 feuilles trois quarts, plus 8 planches. Imp. de Mme Huzard, à Paris.—A Paris, chez Mme Huzard, et chez Mongie aîné.

2293. PROGRAMME *d'un concours pour l'achèvement et la perfection de l'univers, considéré dans son état actuel comme une simple ébauche.* In-12 d'une feuille. Imp. de Chanson, à Paris. —A Paris, chez Arthus Bertrand. Prix . . . . . 0—50

2294. MANUEL *des commissaires-priseurs institués par la loi sur les finances du 28 avril 1816*, ou *Recueils des lois, arrêtés, avis du conseil-d'état, ordonnances du roi, et réglemens concernant leurs fonctions, attributions, droits, devoirs et cautionnemens.* Nouvelle édition. In-8° de 3 feuilles trois quarts. Imprimerie royale, à Paris. — A Paris, chez J. Dècle.

2295. TABLEAU *de Paris dans les quinze premiers jours de juin 1820.* Par M. J. J. E. R. In-8° de 2 feuilles trois quarts. Impr. de Mme Jeune-homme-Cremière, à Paris. — A Paris, chez Brissot-Thivars.

2296. COMMUNICATION *éclatante à Sa Majesté Louis XVIII, à l'auguste famille royale, au conseil des ministres, et aux deux chambres des députés, mandataires du peuple français, et des pairs de France, à la présente session de 1820.* In-4° d'une feuille. Impr. de Egron, à Paris.
Signé J. F. Magentihes.

2297. LETTRE *de M. Madier de Montjau, conseiller à la cour royale de Nîmes, chevalier de la Légion-d'Honneur, à M. Pasquier, ministre des affaires étrangères, membre de la chambre des députés, du 5 juin 1820.* In-8° d'une feuille trois quarts. Imprim. de Mme Jeunehomme-Cremière, à Paris. — A Paris, chez Corréard

2298. RÉFUTATION *des pétitions de M. Madier de Montjau.* Par M. A.P. In-8° de 2 feuilles et demie. Imp. de Gaude fils, à Nîmes.—A Nîmes, chez Gaude fils.

2299. PÉTITION *à MM. les députés, membres de la commission des dépenses, pour obtenir que M. le ministre de la marine veuille bien présenter le budget des pensions de son département pour l'an 1820.* In-8° d'une feuille. Imp. de veuve Scherff, à Paris.
Signé G. Laignel.

2300. NOUVELLE ADRESSE *à MM. les députés au corps-législatif.* In-8° d'une demi-feuille. Imp. de veuve Scherff, à Paris.
Signé G. Laignel.

2301. OBSERVATIONS *sur quelques articles calomnieux insérés dans plusieurs journaux de l'Europe, contre le gouvernement du Brésil.* In-8° d'une feuille et demie. Imp. de Rougeron, à Paris.
Voyez numéro 1110.

2302. LISTE *générale des membres de la société d'horticulture de Poitiers, fondée le 19 prairial an IX (année 1820).* In-folio de 2 feuilles. Imp. de Barbier, à Poitiers.

2303. TRAVAUX *publics de l'Angleterre,* extrait du *Moniteur,* 27 septembre, 28 octobre 1819 et 4 janvier 1820. — *Administration.* —*Travaux publics.* In-4° de 4 feuilles et demie. Imp. de Smith, à Paris.
C'est un compte rendu de Mémoire sur les travaux publics de l'Angleterre, etc., par J. Dutens.

2304. COUR *de cassation. Mémoire en réplique pour M. l'abbé de Conceyl, demandeur, contre les sieurs et dames d'Alauzier et de Jocas, défendeurs* (Questions de donation alimentaire, de légitime, d'émigrés, de mort civile). In-4° de 2 feuilles. Imp. de Cosson, à Paris.

2305. NOTICE *de tableaux, dessins, estampes, tabatières, médaillons, ustensiles de peinture, mannequin, chevalet, boîte à couleurs, toiles imprimées, bordures, etc., dont la vente aura lieu, par suite du décès de M. Petit de Villeneuve, artiste peintre, en sa maison, rue des Blancs-Manteaux, n. 11, les jeudi 22, et vendredi 23 juin 1820, onze heures précises du matin; et l'exposition en sera publique le mercredi 21, depuis midi jusqu'à trois heures.* In-8° d'un quart de feuille. Imprim. de Nouzou, à Paris. — A Paris, chez M. Salbart, commissaire-priseur, rue des Noyers, n. 31.

2306. AVIS *au commerce.* In-8° d'une f^lle. Imp. de Hocquet, à Paris. Signé Spire.

2307. LES ÉCOLIERS VERTUEUX, ou *Vies édifiantes de plusieurs jeunes gens proposés pour modèles.* Par l'abbé Caron. Quatrième édition. Deux vol. in-18, ensemble de 23 feuilles un quart. Imp. de Chanson, à Paris. —A Paris, chez H. Nicolle; à Lille, chez Vanackère. Prix. . 4—0

2308. VIE *et fin déplorable de Mme de Budoy.* In-folio d'une demi-feuille. Imp. de Renaudière, à Paris.

2309. SUR *la place d'inspecteur à l'hôtel royal des Invalides.* In-8° d'un quart de feuille. Imp. de Boucher, à Paris.

2310. LES RÉVOLUTIONNAIRES *de 92 et les révolutionnaires de 1820.* In-8° d'une feuille. Imprimerie de Dentu, à Paris. Prix. . . . 0—50

2311. DU MINISTÈRE *de la guerre sous le maréchal Saint-Cyr.* In-8° d'une feuille un quart. Imp. de Fain, à Paris.—A Paris, chez Ladvocat.

2312. HISTOIRE *de la première quinzaine de juin 1820.* Par M. Reymondin de Bex. In-8° de 12 feuilles. Imp. de Lanoë, à Paris.—A Paris, chez Bechet, chez Corréard, et chez Mongie.

2313. HISTOIRE *d'Angleterre complète, depuis la descente de Jules-César jusqu'au traité de Paris en 1814;* représentée par figures, accompagnées d'un *Précis historique.* IX^e, X^e et XI^e livraisons. Trois cahiers in-8°, ensemble de 3 feuilles, plus 6 planches. Imprim. de Eberhart, à Paris. — A Paris, chez l'Auteur, rue de Tournon, n. 17; et chez les principaux libraires des départemens. Prix de chaque livraison 2—0

2314. MÉMOIRE *pour le sieur Thierry-Gabriel-Augustin Gaultier, usufruitier d'une partie du domaine ci-devant appelé Château-Brillant, sis à Montainville, canton de Meulan, arrondissement de Versailles, contre le sieur Jacques Bruneau, récemment acquéreur, et par son contrat, propriétaire chargé de souffrir l'usufruit dont est grevé ledit domaine.* In-4° de 2 feuilles. Imp. de Rougeron, à Paris.

2315. TRÈS-HUMBLE *réclamation adressée directement à tous les souverains, en particulier à LL. MM. le roi de France, l'empereur d'Allemagne, l'empereur de Russie, le roi des Pays-Bas,* etc., etc. Par J. B. Paifer. In-4° de 2 feuilles. Imp. de Lebègue, à Paris.

2316. HISTOIRE *du juif errant,* écrite par lui-même, contenant une Esquisse rapide et véridique de ses admirables voyages depuis environ dix-huit siècles. In-8° de 10 feuilles. Imp. de Bailleul, à Paris.—A Paris, chez Renard, rue Sainte-Anne, n. 71; chez Delaunay, chez Pélicier, et chez Ponthieu. Prix. . . . . 2—50

2317. SESSION *de 1819,* ou *Recueil des discussions législatives aux deux chambres pendant cette session,* orné du plan de chaque chambre par Collin. Tome II. In-8° de 35 feuilles trois quarts. Imp. de Cordier, à Paris.—A Paris, chez Corréard. Prix . . . . . 6—0
Avec le plan de la chambre des pairs . . . . . 7—0

2318. OBSERVATIONS *du duc de Gaëte, ancien membre de la chambre des députés, sur la proposition faite par la commission des dépenses, de réduire à 1,500,000 fr. le crédit à ouvrir pour les travaux du cadastre en 1820.* In-8° d'une demi-feuille et demie. Imp. de Guiraudet, à Paris.

2319. SUR *les élections.* Par M. de Bonald, député de l'Aveyron. In-8° d'une feuille. Imp. de Cosson, à Paris.

2320. RÉFLEXIONS *à l'occasion du 13 février 1820.* In-8° de trois quarts de feuille. Imp. de Boucher, à Paris.

2321. HISTOIRE *du procès de Louvel, assassin de S. A. R. Mgr le duc de Berry;* publiée par Maurice Méjan, avocat à la cour royale, etc. Second cahier. In-8° de 4 f^lles. Imp. de Dentu, à Paris.

Le premier cahier a été annoncé sous le numéro 2223. Le prix de souscription pour six cahiers est de. . . . . 7—50
Les non souscripteurs paieront chaque cahier. . . . . 1—50

2322. HISTOIRE *complète du procès de Louis-Pierre Louvel, assassin de S. A. R. Mgr le duc de Berry;* contenant, etc. Par M. G.., ex-officier d'infanterie. XIII^e livraison. In-8° de 3 feuilles trois quarts.

Idem. I^re livraison *bis;* (contenant le titre du tome premier et la préface). In-8° d'une feuille un quart. Impr. de P. Gueffier, à Paris. — A Paris, chez P. Plancher.

Voyez numéro 74.

2323. L. H. LOUVEL, *devant la cour des Pairs*, ou *Instruction du procès de l'exécrable assassin de S. A. R. Mgr le duc de Berri*; suivie des *Pièces, notes, renseignemens, faits, anecdotes y relatifs; sa condamnation à mort et son exécution en place de Grève.* In-18 de 2 f^lles et demie. Imp. de Tiger, à Paris. — A Paris, chez Tiger. Prix 0—50

2324. INSTRUCTION *en forme de catéchisme sur toutes les fêtes de l'année et le saint tems du carême et de l'avent; à l'usage des pensionnaires des communautés religieuses et de toutes les autres personnes qui voudront s'instruire de ce qu'il faut pratiquer dans les jours de mystères, fêtes et autres solennités de l'église.* In-18 de 3 feuilles. Imp. de Moronval, à Paris. — A Paris, chez Moronval. Prix . . . 0—40

2325. VISITES *au saint-sacrement et à la sainte vierge, pour chaque jour du mois.* Par Mgr Alphonse de Liguori, évêque de Sainte-Agathe dans le royaume de Naples, etc. Ouvrage nouvellement traduit en français sur la quinzième édition italienne. Dernière édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. In-18 de 10 feuilles. Imp. de M^me V^e Dureau, au Mans. — Au Mans, chez M^me V^e Dureau. Prix 1—50

2326. CERCLE *médical de Paris. Extrait de la séance publique tenue au collége royal de France le mardi 25 mai* 1820. In-4° de 3 f^lles. Imp. de Baillœul, à Paris.

2327. ESSAIS *d'imitation en vers des jardins d'Armide et d'Alcine.* Un volume in-18 de 9 feuilles trois quarts. Impr. de Lefebvre, à Paris. — A Paris, chez les marchands de nouveautés. Prix. 3—0

2328. VIE *d'Erostrate découverte par Alexandre Verri*, auteur des *Nuits romaines* et des *Aventures de Saphô*; traduite de l'italien par A. C. In-12 de 14 f^lles et demie. Imprim. de Fain, à Paris. — A Paris, chez Mongie aîné.

2329. SALON *de* 1819. *Recueil de pièces choisies parmi les ouvrages de peinture et de sculpture exposés au Louvre le 25 août* 1819, *et autres productions nouvelles et inédites de l'Ecole française;* gravées au trait, avec l'explication des sujets et un examen général du Salon. Par C. P.

Landon. Huitième livraison. In-8° d'une feuille, avec 9 planches, dont 3 doubles. De l'imp. royale, à Paris. — A Paris, au bureau des Annales du Musée, quai de Conti, n° 15.

2330. VENTE *de livres provenant de la bibliothèque de feu M. Hermann, doyen de la faculté de droit de l'académie de Strasbourg;* qui aura lieu le 17 juillet 1820, dans la demeure du défunt, rue de la Douane, n° 16. In-12 de 4 feuilles. Imp. de Levrault à Strasbourg.

Les livres sont rangés par format.

2331. PÉTITION *contre la traite des noirs qui se fait au Sénégal;* présentée à la chambre des députés, le 14 juin 1820. Par J. Morenas, ex-membre de la commission d'exploration attachée à cette colonie. In-8° d'une feuille. Imp. de M^me^ Jeunehomme Crémière, à Paris. — A Paris, chez Corréard.

2332. LE PETIT PAROISSIEN *des deux sexes, à l'usage de Rome (et Paris);* contenant l'office de tous les dimanches et fêtes de l'année. In-32 de 5 feuilles trois quarts. Imp. de Brasseur, à Paris. — A Paris, chez Henrion.

2333. DÉBARQUEMENT *de la flotte française à Saint-Domingue;* faisant suite aux révolutions de cette île. *Révolte des nègres; événemens déplorables de la guerre désastreuse qui suivit le débarquement; second incendie du Cap par les noirs; massacre et destruction presque générale de l'armée et des colons;* avec un *Précis historique* de l'érection de cette île en royaume d'Haïti. In-18 de 3 feuilles. Imp. de Tiger, à Paris. — A Paris, chez Tiger. . . . . 0—50

2334. L'EUROPE *et ses colonies au commencement de* 1820, ou *Considérations générales sur l'état actuel et la politique des divers peuples dans les deux hémisphères.* (Annonce ou prospectus). In-8° d'un quart de feuille. Imp. de M^me^ Jeunehomme-Crémière, à Paris.

L'ouvrage forme deux volumes in-octavo, et a été annoncé sous le numéro 1951.

2335. LES PSAUMES *traduits en vers français.* Par M. de Sapinaud de Boishuguet, chevalier de Saint-Louis. Seconde édition, revue et augmentée. Deux vol. in-18 ensemble de 28 feuilles. Imp. de Leclerc, à Paris. — A Paris, chez Leclerc. Prix. . 4—0

2336. OPINION *de M. le comte Français, député de l'Isère, pour l'ouverture de la discussion sur la loi des dépenses de l'Etat.* 13 *juin* 1820. In-8° d'une demi-feuille. Imp. de Smith, à Paris.

A MM. LES PRÉSIDENT *et membres de la chambre des députés.* In-folio d'une feuille. Imp. de M^me^ Jeunehomme-Crémière, à Paris.

Signé Boutay, ancien colonel. Voyez numéros 151 et 820 de 1820, etc.

2338. LE VAMPIRE, mélodrame en trois actes avec un prologue. Par MM. ***; musique de M. Alexandre Piccini; décors de M. Ciceri; représenté sur le théâtre de la Porte-Saint-Martin, le 13 juin 1820. In-8° de 3 feuilles et demie. Imp. de Hocquet, à Paris. — A Paris, chez Barba. Prix. . . . . 1—25

2339. LE TEMPLE *de la gloire*, ou *les Fastes militaires de la France, depuis le règne de Louis XIV jusqu'à nos jours.* Par le général Auguste Jubé, baron de la Perelle. — *Révolution française, République.* Première livraison. In-folio de 13 feuilles, avec une planche gravée représentant une bataille. Imp. de Doublet, à Paris. — A Paris, chez Rapet. Prix. . . . . 12—0

2340. BEAUTÉS *de l'Histoire des Voyages*, ou *le Laharpe de la jeunesse, contenant les relations des Voyages les plus intéressans et des Notices sur les mœurs, la religion, les usages des principaux peuples de la*

terre ; rédigées d'après Laharpe, Humboldt, Peron, Macartney, Barrow, Levaillant, Lapeyrouse, etc, etc. ; orné de douze planches. Deux vol. in-12 ensemble de 43 feuilles un sixième. Imp. de Delalain, à Paris. — A Paris, chez Aug. Delalain.

2341. LE DÉFENSEUR ; journal religieux, politique et littéraire. (Second prospectus.) In-8° d'une demi-feuille. Impr. de Cosson, à Paris.

Les souscriptions ne sont reçues que pour un, deux ou quatre volumes. Chaque volume est composé de 13 livraisons, de trois feuilles chacune ; il en paraît une tous les samedis. Prix pour

un volume. . . . . 16—0
Pour deux . . . . . 31 —0
Pour quatre . . . . . 58—0

SOUSCRIPTIONS.

2342. ANNALES *françaises des arts, etc.* N° IV du tome VI (255).

ARCHIVES *de la littérature*, etc. XII^e livr. (101).

BULLETIN *de la Société d'encouragement*. N° CLXXXIX, mars (337).

DÉFENSEUR. N° XII (2341).

ECHO *des tribunaux*. N° III, juin (1145).

INTRÉPIDE. N° VI (1146).

JOURNAL *de l'enregistrement*. N^os DCCLXXVII, DCCLXXVIII (340).

JOURNAL *de pharmacie*. Juin (341).

JOURNAL *des dames et des modes*. XXIV^e année, n^os XXXIII et XXXIV 107).

JOURNAL *des notaires et des avocats*. Mai 1820 (342).

JOURNAL *des voyages*, par Verneur. Juin, n° XX (1366).

MÉMORIAL *universel de l'industrie française* N° XIX (110).

MERCURE *royal*. N° V du tome I^er (1946).

OBSERVATEUR *des modes*. N° XIV (269).

LIVRE LATIN

2343. PANDECTÆ JUSTINIANEÆ in novum ordinem digestæ, cum legibus codicis et novellis quæ jus pandectarum confirmant, explicant aut abrogant. Auctore Roberto Josepho Pothier. Editio nova, etc. Digestorum seu pandectarum partis sextæ series. Tomus tertius. Codex trigesimus quintus qui ex titulis septemdecim queis constat quinquagesimus et ultimus liber pandectarum, quindecim continet. In-folio de 12 feuilles. Imp. de Chanson, à Paris. — A Paris, chez Belin-Leprieur. Prix. 3—0

LIVRE ITALIEN.

2344. LA DIVINA COMEDIA di Dante Alighieri, publicata da A. Buttura. Trois volumes in-32, ensemble de 11 feuilles et demie. Impr. de Didot aîné, à Paris. — A Paris, chez Lefèvre.

Le faux titre porte : *Biblioteca poetica italiana scelta e publicata da A. Buttura*, tom. I, II et III.

LIVRES ESPAGNOLS.

2345. EL SI' DE LAS NINAS, comedia en tres actos, en prosa. Por don Leandro Fernandez de Moratin. In-16 de 4 feuilles un quart. Imp. de Smith, à Paris. — A Paris, chez Théophile Barrois fils, quai Voltaire, n. 11. Prix. . . . . 1—20

2346. EL VIEJO y la nina, comedia en tres actos. Su autor Moratin,

P. A., con el nombre de Inarco Celenio. Un volume in-18 de 5 f^lles un neuvième. Impr. de Demonville, à Paris. — A Paris, chez Baudry, libraire, rue du Coq, n. 4. Prix . . . . . 1—25

LIVRE ANGLAIS.

2347. THE SECOND PART of A. Letter, to the Parisians, and the french nation, upon inland navigation, containing a defence of the public character of his grace Francis Egerton, late duke of Bridgewater, etc., etc. By the honorable Francis Henry Egerton, etc., etc., etc. And including some notices, and anecdotes, concerning M. James Brindley. In-8° de 4 f^lles. Imp. de Didot aîné, à Paris.

GRAVURES

Dont la publication et la vente ont été autorisées, conformément à l'article XII de l'ordonnance du 1^er avril 1820.

458. *Guillaume Tell délibérant son pays*, sujet pour éventail, par A. Legrand. — A Paris, chez Gard, rue Culture-Sainte-Catherine, n. 58.

459. *Pensées de François Garcis, jeune peintre saxon*, ou *Collection de sujets gracieux*; d'après les dessins qu'on a de lui. 1re et 2e livr., avec une notice; chaque livraison composée de huit planches. — A Paris, chez Guffroy, rue de Bourbon-Villeneuve, n. 47.

460. Une feuille contenant *le petit Ange-Gardien et le petit Garde national*. — A Paris, chez Guy, rue du Petit-Lion-Saint-Denis, n. 29.

461. *La Surprise*, au pointillé, claire-voie. — *Troupes françaises*, 1816: *Cavalerie de ligne, hussard du Bas-Rhin*, 5e *rég.* — A Paris, chez Canu, rue Saint-Jacques, n. 29.

462. *L'Entrée en garnison*. — *La Sortie de garnison*. — *Mort de Poniatowski*, d'après Horace Vernet, par Aubert. — *Bivouac du colonel Moncey*, id. — *Les Sabines*, d'après David. — *Pygmalion*, d'après Girodet. — *Le Vierge aux poissons*, d'après Raphaël. — *La Sainte-Vierge*, d'après Mignard, par Lefèvre. — *Saint Vincent de Paul*, d'après Devéria, par Larcher. — *Saint Charles Borromée*. — *La Vierge à la chaise*, d'après Raphaël. — A Paris, chez Janet, quai des Augustins, n 49.

463. *Brevet de maître d'armes*, orné de trophées militaires et d'une scène d'escrime, lith. par Hipp. Bellangé. — A Paris, chez Engelman, rue Louis-le-Grand.

464. *Qu'ils sont gentils!* manière de crayon noir. — *Me voilà!* — A Paris, chez Marchand, rue Saint-Jacques, n. 30.

465. Une feuille contenant le *Portrait de Louvel*, et *Louvel allant à l'échafaud*; eau-forte. — A Paris, chez Lambert, rue Serpente, n. 10.

466. *Les Amours de nuit*, costumes italiens, lith. par Volpato. — *Un soldat prussien et un Russe regardent un soldat français expiré sur le champ de bataille*, lith. — A Paris, chez Lecornu, rue des Boucheries-Saint-Germain, n. 41.

467. *Carte comparative de la France en trente-deux gouvernemens, à l'époque de* 1789, *et en quatre-vingt-six départemens*; dressée en 1820. — A Paris, chez Brué, rue des Maçons-Sorbonne, n. 9.

468. *Le Moine au privé*, caric. color. — A Paris, chez C. Naudet, rue Castiglione.

469. *O Tempora!* . . *Un Ancien militaire regarde avec courroux un jeune fat se promenant affublé d'un costume anglais*, lith. par Donnez. — A Paris, chez Lacroix, rue du Four-Saint-Germain, n. 66.

MUSIQUE.

291 Trois *Romances*, avec accompagnement de harpe ou piano, par Darondeau. — A Paris, chez Mme Benoist, Palais-Royal, galerie de bois, n. 254. Prix . . . . . 4—50

292. Finale du ballet *le Sultan généreux*, pour piano, par T. Latour. — A Paris, chez Janet et Cotelle, rue St-Honoré, n. 125. Prix 3—o

293. *Introduction et Rondeau* sur la cavatine favorite : *Fra tante angoscie e palpiti*, pour piano, par id. — A Paris, chez id. Prix. . . . . 3—75

294. *Airs du Mariage de Figaro*, par Mosart, arrangés en duo, pour violon, guitare ou lyre, par F. Carulli. Œuvre LXVI. — A Paris, chez Carli, péristile des Italiens. Prix. . . . . 6—o

295. Trois *Sonates* pour guitare seule ; avec accompagnement de violon *ad libitum*. Œuvre LIX. Idem. Prix . . . . . 5—o

296. *Le Songe*, romance avec accompagnement de piano ou harpe, par V. Castelli. — A Paris, chez l'auteur, rue Saint-Honoré. Prix. 1—5o

297. *Le Grenadier français*, chant héroïque, par id. Id. Prix 1—5o

298. *Le Myrthe*, romance à deux voix, par id. Id. Prix. . . . 2—o

299. *L'Hermite de Saint-Mesmin*, et une *Frolienne*, nocturne à deux voix, par Lelu. — A Paris, chez Lelu, rue du Helder, n. 14. Prix 3—o

300. *La Tourterelle*, pastorale variée pour piano, par J. Ancot. — A Paris, chez id. Prix . . . . . 6—o

301. *Au Clair de la lune*, varié pour piano, par J. G. Siéber. — A Paris, chez Siéber, rue des Filles-Saint-Thomas, n. 21. Prix. . . 3—o

302. *Au Clair de la lune*, varié pour piano, par Momigny. — A Paris, chez Momigny, boulevart Poissonnière, n. 20. Prix. . . . 4—5o

303. *Cri de reconnaissance*, romance à une ou deux voix, par Gustave-Dugazon. — A Paris, chez Gustave-Dugazon, rue du Fauboug-Saint-Denis, n. 57. Prix . . . . . 1—5o

304. *Les Folies d'Espagne*, variées de deux manières, pour guitare ou lyre, par F. Carulli. Œuvre LXXV. — A Paris, chez Carli, péristile des Italiens. Prix. . . . . 4—5o

305. *Troisième Divertissement pour les commençans*, ou *Choix de vingt-quatre arriettes*, connues, arrangées pour deux guitares, ou guitare seule. Œuvre LXXII. Prix . . . . . 6—o

206. *Le petit Tambour*, air favori avec variations, pour le forté-piano ; dédié à son ami J. J. de Momigny par T. Latour. A Paris, chez Janet et Cotelle, rue Saint-Honoré, n. 125 ; et rue Neuve-des-Petits-Champs, n. 17, en face le Trésor royal.

307. Premier *Pot-pourri* pour piano, par F. Carulli. Œuvre LXXVII. — A Paris, chez Carli, péristile des Italiens. Prix . . . . . 6—o

308. Trois *Solo* pour guitare, par idem. Œuvre LXXVI. — A Paris, chez id. Prix . . . . . 6—o

309. *O Pescator*, chansonnette vénitienne variée pour piano ; par F. Mirecki. — A Paris, chez id. Prix. . . . . 4—5o

310. Grande *Symphonie militaire*, concertante pour violon et violoncelle, avec accompagnement de grand orchestre, par F. Bohrer. — A Paris, chez Pleyel et fils, boulevart Montmartre. Prix. . . . . 12—o

311. N° 5 *Choix de nouvelles contredanses françaises et walses*, pour flageolet, par Collinet. — A Paris, chez Collinet, rue Saint-Honoré, n. 90. Prix. . . . . 3—o

312. *Fantaisie*, avec variations sur l'air du *Bon roi Dagobert*. Œuvre XCVIII, par F. Carulli. — A Paris, chez Carli, péristile des Italiens. Prix. . . . . 3—o

313. *Fantaisie* pour violon et guitare. Œuvre CII. — A Paris, chez idem. Prix. . . . . 3—5o

314. Trois *Fantaisies* avec variations pour guitare ou lyre. Œuvre XCV — A Paris, chez id. Prix . . . . . 3—o

315. *Au Clair de la lune*, air varié pour une flûte seule, par Camus. — A Paris, chez Mme Benoît, Palais-Royal, galerie de bois, n. 254. Prix. . . . . 2—25

316. Six *Walses* pour guitare, par Fernando Carulli ; œuvre CV. — A Paris, chez Carli, péristile des Italiens. Prix . . . . . 4—5o

317. Trois *Duo* pour deux guitares, par id. — A Paris, chez idem. Prix . . . . . 6—o

318. Trois *Trio* concertans, pour violon, alto et guitare, par id. — A Paris, chez id. Prix . . . . . 6—o

319. *Au Clair de la lune*, chanté dans les *Voitures versées*, varié pour guitare ou lyre, par M. Carcassi. — A Paris, chez Carcassi, rue de Richelieu, n. 49. Prix . . . . . 3—o

320. *Lindor n'est pas volage*, romance à une ou deux voix pour piano ou harpe. — A Paris, chez id. Prix . . . . . 1—5o

321. *L'Heure du rendez-vous*, romance. — A Paris, chez id. Prix 1—5o

322. *Il ne vient pas*, romance. — A Paris, chez id. Prix . . . . . 1—5o

323. *Nouveau Recueil de contredanses, valses, allemandes, écossaises*, pour le flageolet, par Eugène Roy. — A Paris, chez MMlles Erard, rue du Mail, n. 13. Prix . . . . . 3—5o

324. 15e *recueil de pots-pourris des plus jolis airs connus*, et variations sur l'air tirolien pour deux flûtes. — A Paris, chez id. Prix. . . 3—5o

325. *Recueil de siciliennes, rondeaux, romances et polonaises* d'une exécution brillante pour guitare. Œuvre XIV, par F. Molino. — A Paris, chez l'auteur, rue Saint-Honoré, n. 268. Prix . . . . . 6—o

326. *La Terpsycore des soirées*, nouveau et premier recueil de contredanses, pour guitare. — A Paris, chez id. Prix . . . . . 6—o

327. *Sonatine*, suivie de romances, marche et menuet, facile pour guitare. — A Paris, chez id. Prix . . . . . 6—o

328. 2e *Concerto* pour violon, avec accompagnement de deux violons, alto, basse, etc. Œuvre XXV. — A Paris, chez id. Prix . . . . . 9—o

329. *Divertissemens* faciles et progressifs, etc., pour guitare. — A Paris, chez id. Prix . . . . . 6—o

330. Trois *Duo* pour flûte ou violon, et guitare. — A Paris, chez id. Prix. . . . . 6—o

SOUS PRESSE,

Pour paraître chez H. Nicolle, fin juin.

Le Monastère, traduit de l'anglais de Walter Scott; quatre volumes in-12.

Pour paraître le 10 juillet chez Maradan.

Nouvelles Lettres de Mlle Lespinasse. Un volume in-8o.

Pour paraître dans le cours de juillet prochain chez Delestre-Boulage.

L'Europe au moyen âge, par M. Henri Hallam. Traduit de l'anglais, sur la 2e édition, par MM. Pierre Dudouit, et A. R. Borghers. Tome Ier.

MUTATION DE FONDS.

Théophile Barrois fils, libraire, quai Voltaire, n. 11, vient d'acheter le restant de l'édition de *Werther*, par Goethe, en allemand et en français, traduction interlinéaire; Paris, 1803, deux volumes in-8o, brochés, prix 6 francs; et du même ouvrage, le texte allemand en regard de la traduction française, Paris, 1802; deux volumes in-8o, brochés, prix 5 fr.

TRIBUNAUX.

Par jugement du 26 mai 1820, le tribunal de Quimper a condamné le sieur Anner, imprimeur à Brest, à 1000 fr. d'amende, pour contravention à l'article 14 de la loi du 21 octobre 1814.

AVIS.

On désirerait se procurer une collection complète de toutes les pièces de théâtre françaises qui ont paru depuis les mystères jusqu'à nos jours. S'adresser au Bureau de ce Journal.

NOTICE

Sur l'édition princeps *du Recueil des* Œuvres de Cicéron, *et sur Alexandre Minutianus, auteur de cette édition.*

(Par M. l'abbé Aimé Guillon, l'un des conservateurs de la bibliothèque Mazarine.)

(III^e et dernier article, voyez pages 317 et 331.)

L'affaire étant arrangée de cette manière, Minutianus écrivit au pape que la médiocrité de sa fortune lui rendait absolument impossible la dépense nécessaire pour le voyage de Rome ; qu'il en avait d'autant plus de regret que c'eût été un bonheur pour lui de se voir aux pieds du Saint-Père. Après ce préambule, il demandait pardon de sa faute, protestant qu'il ne l'aurait pas commise s'il eût connu toute la teneur du bref accordé à Béroalde, et qu'il n'avait point agi par cupidité, mais par zèle pour les lettres. « Quand je fus informé, ajoutait-il, que cette histoire allait être publiée, je résolus aussitôt de l'expliquer cette année-là même à ceux qui fréquentent mes leçons ; et ce fut pour qu'ils en fussent abondamment pourvus, que je me mis à l'imprimer [1]. » Léon X satisfait pardonna bien volontiers à Minutianus ; il lui envoya en 1516 un bref qui commençait par cette suscription flatteuse : *Dilecto filio Alexandro Minutiano, layco mediolanensi*, et contenait non-seulement l'absolution des censures encourues par lui, mais encore la permission d'achever sa réimpression, s'il ne l'avait pas finie ; de la vendre et distribuer partout, après avoir toutefois pris avec Béroalde les arrangemens convenables. Ce bref, ainsi que la supplique, fut imprimé à la suite du *Tacite* que Minutianus publia cette année-là même, et dans lequel se trouvèrent réunis aux cinq premiers livres tous ceux qui avaient été précédemment publiés par François de Pozzuolo. Il mit en tête de cette édition une magnifique épître dédicatoire de sa composition, adressée à son protecteur *Sebastianus Ferrerius* ; elle est aussi remarquable par la richesse de son imagination et par l'originalité des idées, que par l'élégance de sa latinité.

Le génie, comme l'érudition de Minutianus, a été célébré par les littérateurs et les poètes de son tems. Le Milanais Archange Madrignano, abbé de Chiaravalle, et depuis évêque d'Avellino, dans le royaume de Naples, disait dans un de ses ouvrages, que ce savant faisait l'ornement de la ville qui le possédait : *Urbis decus*. Lancin Curtius et Etienne Dolcinus le chantèrent dans leurs vers ; ce dernier sur-tout lui trouvait un génie égal à son érudition : *Par ingenium eruditioni*. Cette vaste et profonde érudition de Minutianus est d'ailleurs attestée par plusieurs lettres que lui écrivit Benoît Jove ; et la première d'entre elles suffit pour montrer en quelle estime il avait le savoir de Minutianus. Il l'y reconnaît pour vainqueur, non-seulement du savant J. B. Pio, mais encore de lui-même, dans la controverse élevée par le premier, dont il avait soutenu l'opinion. Pio, voulant corriger *Plaute*, avait prétendu qu'au lieu du mot *Astartem*, suivi de *deam*, qu'on lit dans cet auteur, il fallait *Areîem* (*id est virtutem*) ; et Minutianus prouva qu'on devait conserver *Astartem* ; qu'Astarte était une divinité syrienne, et que cette divinité était Vénus. Benoît Jove se confessant vaincu avec Pio, par les raisons de Minutianus, le félicitait de qu'il était assez fort pour ne pouvoir jamais être entraîné dans aucune erreur par les prestiges du savoir et de la réputation de son antagoniste : *Tu qui in studiis humanioribus adolevisti, et famam eruditionis eruditique*

[1] *Illicò cogitavi augustatem illam historiam auditoribus meis hoc anno exponere, cujus ut copia illis fieret, librariis meis describendam tradidi.* Sassi en conclut que Minutianus était devenu professeur d'histoire aux écoles palatines ; mais cette conclusion nous semble un peu forcée ; parce que ce pouvait être principalement comme ouvrage de littérature, que Minutianus voulait expliquer cette histoire latine à ses auditeurs milanais. Dans tous les écrits du tems, on ne le voit pas qualifié autrement que : *Artis oratoriæ professor.* — *Bonarum litterarum professor.*

hominis nomen promeruisti, vel ab isto Pio decipi non poteris. La suscription de cette lettre et des suivantes est en ces termes : *Benedictus Jovius Alexandro Minutiano bonarum litterarum apud Insubres professori.*

Il ne cessa pas d'imprimer d'estimables ouvrages latins jusqu'à sa mort, qu'on présume être arrivée au commencement de l'an 1522; car on a encore une édition de lui, publiée en 1521; et depuis celle-là on n'en voit plus aucune qui porte son nom. Il n'est pas d'anciens auteurs qui, imprimés de son tems, l'aient été avec autant de correction, de si beaux caractères et de meilleur papier. Sa fortune fut presque entièrement consacrée à cet objet honorable; et il paraît qu'il n'en laissa aucune aux deux fils qu'il avait. L'un d'eux, nommé Vincent, voué aux mêmes soins que son père, et s'y livrant avec un savoir peu commun, avait fait du vivant de celui-ci, en 1514, une édition de *Térence*, accompagnée des commentaires de plusieurs savans, et des siens propres. Comme on n'en connaît aucune autre de lui, on peut présumer qu'après la mort de son père, ses facultés pécuniaires furent trop bornées pour lui permettre d'entreprendre de nouvelles impressions.

Les éditions d'Alexandre Minutianus étant bien autant l'œuvre de son esprit que de ses presses, il est juste de donner la liste de toutes celles dont la connaissance est parvenue jusqu'à nous. Ce sont :

1° *Q. Horatii Flacci Venusini opera cum commentariis Acronis et Porphyrionis* (in-folio), et précédés d'une épître dédicatoire de Minutianus (*Alexandri Aputi*) *ad Bartholomaeum Calchum, ducalium secretorum magistrum*, avec cette suscription : *In officina egregii librarii Antonii Zarotti, Parmensis, impendio Alexandri Minutiani Aputi de S. Severo*, 1486, *quinto idus martias* (11 mars), *Johannis Galeatii Mariæ Sf. Vic. sex. Med. ducis inclyti regnum, felici gubernante auspicio Ludovico Mariæ Sf. Vic. invictissimo et sapientiss. principe cujus singulari prudentia ocio ac festu pace fere omnis fruitur Italia.*

2° *Titi-Livii decades*, 1495 (in-fol. grand.), précédé d'une épître dédicatoire de l'éditeur au même Barthélemi Calchi A la fin du volume, est cette suscription : *Impressit Ulericus Scinzenzeler, impensis Alexandri Minutiani, ex quam emendato exemplari, si cum cæteris conferes quàm facillimè intelliges, candidissime lector, cui etiam librariorum culpam, quantum licuit, idem Alexander præstare conatus est : Mediolani pridiè quàm Ludovicus Maria Sforlia Anglus, princeps sapientissimus, hujus inclyti imperii sceptrum, et ducalia insignia à Maximiliano imperatore per legatum acciperet. Anno salutis MCDXCV. die XXV maji.*

3°. *M. Tullii Ciceronis opera*, quatre volumes (in-fol. grand.); ce qu'ils contiennent est énuméré dans la table qui suit l'avertissement dont nous avons parlé. On y lit : *Primo itaque volumini quod artificium continet ipsius Ciceronis vitam ex Plutarcho per Leonardum* (*Arctinum*) *concinnatam præposuimus, cum opusculo de petitione consulatus, quod Quintum ad Ciceronem fratrem scripsisse opinantur. Tum* Rhetoricos commentarios ad Herennium : *quos Ciceronis similiter non putamus in quatuor libros distributos.* — *Rhetoricos libros* De Inventione *duos.* — De Oratore *libri tres.* — De perfecto Oratore *librum unum.* — De claris Oratoribus *librum unum.* — Topicorum, *librum unum* — De Partitione oratoria, *dialogum unum.* — Æschinis accusationem contra Chtesiphontem. — Demosthenis accusationem adversus Æschinem pro Chtesiphonte. — Victorini enarrationem in Rhetoricos De Inventione.— *In secundo volumine :* Orationes, *cum earum indice in fine* (commençant par *M. T. C. pro lege Manilia, sive de imperatore eligendo, oratio ;* et finissant par *Philippica XIV*). — *In tertio volumine :* Epistolarum familiarium *libros sexdecim.* — Epistolas ad Brutum, Quintum fratrem, et Atticum.—Pomponii Attici vita.—*Quartum volumen continet quæ in philosophia compilavit, et imprimis*, academicarum quæstionum *libros duos.* — De Legibus, *libros tres.* — De Officiis, *libros tres.* — De Senectute, *librum unum.* — De Amicitiâ, *librum unum.*

— De republicâ : Fragmentum somnii Scipionis. — Paradoxa septem ad M. Brutum. — De Finibus, *libros quinque*. — Tusculanarum quæstionum *libros quinque*. — De Natura Deorum, *libros tres*. — De Divinatione, *libros duos*. — De Fato, *librum unum*. — De universitate. — Fragmentum traductionis Arati.

Nous sommes entrés dans ce détail, parce que l'édition de Minutianus est extrêmement rare. Quelque recherches que nous ayons faites, même fort au loin, et jusque dans la ville qui la produisit, nous n'avons pu en voir que trois exemplaires, savoir : un seul à Milan, dans la bibliothèque publique dite *de Bréra ;* car celle qu'on appelle *Ambrosienne*, et qui est si riche, n'en possède aucun. Il y en a deux à Paris : l'un, rélié en trois volumes, se trouve à la bibliothèque du roi, rue de Richelieu ; et l'autre, qui se distingue par la largeur de ses marges, comme par la beauté du papier et des caractères, est à la bibliothèque de *Sainte-Geneviève*. Il y en avait un fort bien conservé dans la bibliothèque publique de Lyon ; mais il en a été enlevé à la fin de 1790 par des commissaires du comité de *salut public* de la Convention, dans le tems où ses proconsuls dévastaient cette ville, et en décimaient les habitans [1]. Notre bibliographe moderne, M. Brunet, voulant combattre l'opinion de ceux qui croient que Minutianus avait imprimé des exemplaires sur du grand papier, et d'autres sur du papier de dimension ordinaire, a prétendu qu'ils étaient tous de cette dernière façon, se fondant sur ce que celui dont il a pu voir la vente était ainsi ; mais il aurait dû juger d'après la belle reliûre à peu près moderne dont cet exemplaire était revêtu, que en le reliant ainsi, il avait fallu en recouper la tranche. Cet exemplaire, couvert en maroquin rouge, appartenait à la bibliothèque de feu M. L. J. Gaignat, vendue à Paris, en 1769. Il ne fut livré qu'au prix de 304 francs. Le même bibliographe, parlant d'un autre exemplaire, qu'il n'a probablement pas vu, et qui se trouvait dans la bibliothèque de M. Pierre Crevenna, vendue à Amsterdam, en 1776, dit qu'il coûta 330 francs à celui qui voulut en être l'acquéreur. Dans la préface de la magnifique édition de Cicéron qu'avait publiée dans la même ville, en 1724, le savant libraire Isaac Verbergius, connaissant très-bien celle de Minutianus, il disait qu'elle était à larges marges, sur un papier très-blanc. Admirateur enthousiaste du texte, il se faisait honneur de l'avoir heureusement consulté, et il s'indignait de ce que les éditeurs de Cicéron qui l'avaient précédé, avaient négligé de décrire l'édition de Minutianus, au point que certains d'entre eux en avaient à peine fait mention. En déclarant qu'elle était déjà fort rare, il disait : *Tempora si spectes, est egregia, quatuor voluminibus in folio constat, latis marginibus, chartæ candidissimæ, et illam mihi usu non contigit, sed fere cum quodam stomacho, quod videbam illos qui tria tractarunt, tam negligenter versari in ista editione describenda, ut quivis illius mentionem faciant.*

4° *Cicero, De Oratore*, in-4°, sans année, petit caractère romain, avec la suscription que nous avons rapportée, et d'après laquelle nous plaçons cette édition en 1498.

---

[1] Feu M. Delandine parle ainsi de cet enlèvement, à la page 19 du premier tome de son ouvrage intitulé : *Manuscrits de la bibliothèque de Lyon* (1812) : « Leur mission, disaient ces émissaires, était d'en extraire les manuscrits et les livres rares pour les porter à Paris, et en enrichir le dépôt national. Une ville rebelle ne pouvait plus, suivant eux conserver ni sources d'instruction, ni monumens des arts. Quatorze caisses furent remplies de tout ce qu'ils trouvèrent à leur convenance ; mais ces caisses, au lieu de prendre la route de la capitale, furent embarquées sur le Rhône, descendirent le fleuve, et allèrent vraisemblablement enrichir à nos dépens une nation ennemie dont la flotte assiégeait Toulon. Une faible cargaison partit pour Paris ; elle contenait le *Tite-Live* de première édition, publiée à Venise, en 1470, par Vindelen de Spire . . . Une autre caisse, déviée de sa route, s'arrêta, dit-on, à Sens ; elle renfermait des manuscrits dont l'estampille faisait reconnaître qu'ils venaient de Lyon. C'est à cette époque désastreuse que la bibliothèque de Lyon perdit le *Cicéron* de 1498, publié à Milan, et qui est devenu si rare, etc., ect. ; etc. — » L'estampille de cet exemplaire doit le faire reconnaître, en quelque lieu qu'il se trouve.

5° Les lettres-patentes de Louis XII, données à Vigevano le 11 novembre 1499, et dont nous avons déjà parlé; elles sont suivies du privilége de les imprimer, accordé à l'imprimeur de Minutianus, en la ville de Milan, le 14 décembre 1499; cahier de 16 pages *in-quarto*. Ni Mattaire, ni même Sassi, n'ont connu cette édition.

6° *Egregium ac perutile opusculum per reverend. Patrem fratrem Luchinum de Aretio, Mediolanensem, regularis observantiæ sacri ordinis eremitarum sancti Augustini, congregationis Lombardiæ compilatum, de Prologis, seu Præmiis materna lingua accuratissime conscriptus, deservientibus per totam quadragesimam prædicare volentibus. Quibus adjuncti sunt alii centum quinque diversis materiis opportuni: Impressum Mediolani, anno jubilari MCCCCC, die 12 novembris, illustrissimi et impensa Alexandri Minutiani, oratoris facundissimi.* Volume *in-octavo*, à la tête duquel sont des vers latins fort pieux, qu'Argelati croyait avec raison de Minutianus.

7° *Statuta Mediolani reformata à Ludovico XII*, imprimés en 1502.

8° *Suetonius, De claris Grammaticis et Rhetoribus, una cum Sexto Aurelio Victore.* Cette édition, marque aujourd'hui, était consultée par Isaac Casaubon, lorsqu'il écrivait ses commentaires sur cet auteur, en 1609 ou 1610. Il y disait qu'elle avait été faite cent huit ans auparavant, c'est à dire à peu près en 1502.

9° *Bonini Mombritii Tragœdiæ in funere Galeæ Mariæ Sfortiæ, ducis Mediolani*; imprimé en 1504.

10° *Epistolæ et Commentaria Jacobi Picolomini, cardinalis Papiensis*; avec une élégante épître dédicatoire de Minutianus à Etienne Poncher, évêque de Paris, et président du sénat de Milan; imprimées en 1506. On y trouve le diplôme que Louis XII accorda pour cette édition à Minutianus en même temps qu'à deux autres; il y est dit: *Ne dilecti nostri Bernardinus de Sancto Petro, Vincentius Aliprandus et magister Minutianus, artis oratoriæ professor, quod nuper accepimus Epistolas et Commentaria Jacobi Picolominis, etc., summo studio, summaque impensa collegisse..... debitis fraudentur, concedimus per decennium, etc., etc.*

11° *Defensio astronomiæ habita per clarissimum philosophum Gabrielem Pirovanum, patritium mediolanensem; impressum Mediolani per Leonardum de Vegius, anno Domini MCCCCCVII, die XXVIII mensis maii, apud Alexandrum Minutianum* (in-folio), fort rare. M. le chevalier Rosmini de Roveredo, l'un des plus érudits biographes de l'Italie actuelle, nous apprend à la page 630 du tome Ier de son *Istoria di Gian-Jacobo Trivulzio*, deux volumes *in-quarto*, Milan, 1815, que cet ouvrage de Pirovano était dédié par Minutianus au prince Trivulce, que Sassi et Argelati, trompés sans doute par une seconde édition, ont parlé de celle de Minutianus sans la connaître, la disant faite en 1506; qu'enfin Argelati a commis une seconde erreur, en disant que Pirovano était en 1512 premier médecin du duc Maximilien Sforce, fils de Ludovic. S'il eût connu l'épître dédicatoire de Minutianus, il y aurait vu que Pirovano était mort en 1507.

12° *Balthassari Fidelis, archipresbiteri Modoetiensis, de prerogativis S. Johannis-Baptistæ*, c'est à dire de l'église de Monza; Milan, 1514.

13° *Cornelii Taciti historiæ*. Milan, 1516; *in-folio*. Nous en avons assez amplement parlé.

14° *Liber de complexione*, par Pierre Arluno, médecin; dédié au prince Trivulce par Minutianus, chez lequel il avait été imprimé, en 1517. Argelati n'a point eu connaissance de cet ouvrage d'Arluno (Voy. *Istoria di Gian-Jacopo Trivulzia*, page 634 du tome Ier).

15° *Justini, Flori, Sexti Rufi epitomæ*, Milan, 1517. Cette édition et plusieurs des précédentes, n'ont point été connues de Maittaire, ainsi que les suivantes, dont les bibliographes italiens eux-mêmes ignorent la date.

16° *Georgii Merulæ Alexandrini antiquitatis Vicecomitum libri X* (in-folio), sans date. Cet ouvrage, imprimé pour la première fois par Minutianus, comme le montre le début de son épître dédicatoire au jeune Othon Visconti, *Othoni Vicecomiti, summæ spei adolescenti*, ne peut l'avoir été avant l'an 1500, puisque dans cette épître, il parle de Louis XII comme étant duc de Milan, *regem et ducem nostrum*, ce qu'il ne put être que depuis le 6 octobre 1499. L'édition est de quelqu'une des premières années du seizième siècle. Minutianus rappelle, il est vrai, à Othon Visconti qu'il a été un de ses élèves ; mais il nous apprend en même tems que ce jeune homme était déjà dans la profession des armes à laquelle il l'excitait par l'exemple de Louis XII, au sang de qui il appartenait : *Ex eodem deductus sanguine Ludovicus Francorum rex inclytissimus, quo post famigeratum illum Carolum* (VIII), *nemo hactenus Gallicum nomen magis nobilitavit, imperiique fines propagavit, in pristinum jus assertum reposuit, et collocavit. Accedit præterea indoles quam talem omnibus dedisti dùm litteris sub Jobo, viro optimo et bene litterato, intrà domesticos parietes, ac nobis in publico gymnasio operam navas tam diligentem quam assiduam, dasque nunc maximè in militaribus exercitamentis ut à magnanimo illo heroe, etc., etc.*

17° *Dialogus de amore, ad amovendam juventutem à fallacibus plenisque periculi amorum illecebris*, composé par l'historien Bernardin Corio, vers 1502, et imprimé par Minutianus, qui y ajouta une épître dédicatoire de sa composition, adressée *ad Amatores*. Sassi n'en connaissait de son tems qu'un seul exemplaire.

Table des articles contenus dans les journaux du 20 au 29 avril.

Abrégé des annales du commerce de mer d'Abbeville par Traulé. Chez Boulanger-Vion, à Abbeville. (J. des Voy. Numéro XVIII.) — *Adresse au gouvernement par Donéni di Rienzi.* Corréard. (G. de Fr. du 24.)

Beauté et Laideur. Nicolle. (J. de P. du 22.)

* *Dissertatio de aere à F. G. Kunth.* A Greifswald (J. des Voy. numéro XVIII.)

Epître à un honnête homme devenu intrigant par madame la princesse C. de S. Arthus Bertrand. (J. de P. du 24.) — *Essai sur la puissance paternelle par Chrestien de Poly.* Egron. (G. de Fr. du 28.)

Gabriel Venance par Auger-Saint-Hypolite. Ponthieu. (J. de P. du 22.) — *Galerie.* Lacretelle aîné et comp. (G. de Fr. du 21.)

Hudibras, traduit de Buttler par Townley. Jombert. (J. des D. du 28.)

Maçonnerie (la), poëme. Arthus Bertrand. (J. de P. du 20.) — *Mémoires de Coulanges*, etc. Blaise aîné. (J. des D. du 22.)

Notizie varie, etc., per Grassi. Milan. (J. des Voy. numéro XVIII.) — *Nouveau Dictionnaire d'histoire naturelle.* Deterville. (J. de P. du 23.) — *Nouvelles Annales des voyages par Eyriès et Malte-Brun.* Gide fils. (J. des D. du 21 et du 24; G. de Fr. du 27.)

Petit Catéchisme à l'usage des Français par de Pradt. Bechet. (G. de Fr. du 22.)

Quelques réflexions sur les trois premiers mois de 1820 par Fiévée. Le Normant. (J. des D. du 22.)

Recueil de discours de Fox et de Pitt. Le Normant. (J. de P. du 25.)

Samuel d'Harcourt par Abel Dufresne. Le Normant. (J. de P. du 22.)

Théâtre de ville et de société par Vernes. Mongie aîné. (J. de P. du 28.) — *Théorie de l'officier supérieur par Levrier* Leblanc. (J. de P. du 20.) — * *Travels in Nubia by J. L. Burckhardt.* A Londres. (J. des Voy. numéro XVIII.)

Voyage dans l'intérieur de l'Afrique par Mollien. A Tardieu (J. de P. du 22.)

ETAT *des ventes de livres qui auront lieu du 26 juin au 1er juillet.*

RUE DU BATTOIR, n. 3. Le 27, commencement d'une vente qui finira le 28. *Notice* : MM. Tilliard frères (V. n° 2214).

ERRATA.

N° 1267 : *Tome II*, lisez : *Tome XI.*
1623 : *Scybert*, lisez : *Seybert.*
1840 : *Lettre*, lisez : *Lettres.*
1884 : *Liadères*, lisez : *Liadières.*
1879 : *Parkes*, lisez : *Parkes.*
2257 : *Afrancesaeos*, lisez : *Afrancesados.*

BEUCHOT. PILLET AINÉ.

DE L'IMPRIMERIE DE PILLET AÎNÉ, RUE CHRISTINE, N° 5.